

Tkanina, faktura, barwa

Wzorów, kolorów i rodzajów tkanin jest mnóstwo. Pojawia się coraz więcej nowych rozwiązań, dlatego też wchodząc do pustego pomieszczenia, wydaje się, że można "zrobić wszystko", problem polega tylko na tym, że to "wszystko" pozostanie potem na długo i albo będzie zdobiło wnętrze, albo odstraszało gości



Dobór kolorów nie jest prostą sprawą i nie ma jednoznacznych recept i zasad na dobrze zaaranżowane wnętrza, bo przecież zawsze można powiedzieć, że to kwestia gustu. A o tym, jak wiadomo, się nie dyskutuje. Jednak na temat właściwego doboru kolorystyki wnętrza powstają całe książki, jest mnóstwo firm proponujących swoje usługi w zakresie aranżacji wnętrz.

Dodać można by jeszcze tylko, że o ile urządzając własne mieszkanie, dbamy przede wszystkim o własne dobre samopoczucie i naszych najbliższych, to w hotelu jest trochę inaczej. Bo urządzamy wnętrza dla naszych gości, bo to oni będą chętnie wracać do naszego hotelu lub nie i to oni wydadzą ostateczny werdykt na temat gustu naszego lub zatrudnionych przez nas projektantów.

Dlatego warto zastanowić się wcześniej, jakiego rodzaju wnętrza chcemy mieć w hotelu. Najlepiej dostosować je do rodzaju obiektu oraz przewidywanego targetu, czyli rodzaju gości, którzy mają w nim nocować. Z reguły pokoje hotelowe wyposażone są standardowo w podobną linię mebli i utrzymane w podobnej kolorystyce. Jednak coraz częściej zdarzają się małe butikowe hotele lub mniejsze obiekty noclegowe, w których każdy pokój urządony jest inaczej, ma swoją nazwę i gość może zdecydować, czy chce spać w pokoju "indyjskim", "komiksowym", czy "mauretańskim" etc.



To, że powstają w Polsce takie hotele, świadczyć może o coraz wyższych wymaganiach gości, których nie zadowala już nocleg w przeciętnym hotelu. Koszty urządzenia tego typu obiektów noclegowych nie zawsze muszą być wysokie, ale z pewnością wymagają one więcej pracy, pomysłowości, często zaangażowania artystów.

Barwy zmieniają pomieszczenia Kolorы jasne powodują optyczne powiększenie wnętrza, jeżeli zależy nam na tym, żeby wnętrze wydawało się wyższe, niż jest w rzeczywistości, sufit powinien być zdecydowanie jaśniejszy niż ściany. Czerwień, ze względu na intensywność i ciepło tej barwy, rzadko stosowana jest w czystej postaci. Odcienie koloru żółtego dobrze sprawdzają się w salach konferencyjnych, podobno dzięki niemu lepiej zapamiętujemy i kojarzymy, zaś pomarańczowy wzmaga apetyt, a więc może warto pomyśleć o tym kolorze, aranżując wnętrza hotelowej restauracji.

W bardzo ciekawy sposób zaprojektowano np. wnętrza hotelu Angelo w Pradze. Inspiracją do doboru kolorystyki zarówno wykładzin, zasłon, tapicerki jak i narzut na łóżka, były kwiaty (żółte tulipany, pomarańczowe gerbery, czerwone goździki, róże etc). Dzięki temu wnętrza tego hotelu są niezwykle radosne, wprowadzają w dobry nastrój, ale nie męczą. Te bardzo intensywne, ciepłe kolory zestawiono szarością wykładzin i bielą ścian. Tego typu podejście do aranżacji wnętrz staje się modne.

W ten sposób można urządzić pokój np. w kolorze anemonów i wówczas zestawienie różu z czerwienią, zielenią i fioletem wcale nie będzie wywoływało zgrzytu, wszystko zależy od natężenia kolorów i doboru tkanin. Obok chłodnych minimalistycznych wnętrz, coraz częściej powraca moda na bogatą dekorację, nowoczesną, ale też zmysłową, pełną emocji. Mogą być to tapety w secesyjne ogrody, róże, narzuty w kwiaty, drobne motywy floralne.



Tak ożywione wnętrza, dobrze skomponowane nie musi wcale przytłaczać. Interesująco prezentują się też tkaniny o śmiałych barokowych wzorach, jednak w przypadku tego typu tkanin powinno się unikać zbyt wielu barw, wystarczy kontrast czerni i bieli. Tak zdecydowane wzory, ciężkie tkaniny zostały użyte we wnętrzach hotelu Król Kazimierz w Kazimierzu Dolnym, w którym zgodnie z nazwą hotelu postawiono na błysk i przepych. Dla kontrastu, w krakowskim hotelu Andels wnętrza zaprojektowane zostały w bardzo nowatorski sposób: wyraziste kolory, takie jak czerwień, róż, cyklamen są akcentami w szaro-pastelowych wnętrzach. Jednolite duże płaszczyzny i dbałość o detal sprawiają, że tak urządzone wnętrza stanowią dobrze skomponowaną całość.

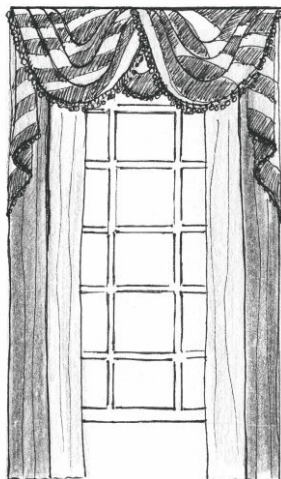
Bez względu na to, jaką decyzję podejmiemy, czy zamierzamy urządzić hotel z przepychem, czy postawić na prostotę i funkcjonalność, ważne, aby wszystkie elementy wnętrza pasowały do siebie. Nie ma sensu silić się na udawany luksus i w złotych ramach wieszać obrazków wyciętych z kalendarza, bo wbrew

zamierzonym celom, efekt będzie komiczny. Decydując się na określony rodzaj wnętrza, warto wziąć pod uwagę, czy jest to np. hotel położony w mieście, nastawiony na gości biznesowych, którzy na krótko zatrzymują się w hotelu. Wówczas dobrze jest postawić na prostotę i funkcjonalność, na nowoczesne wnętrza, jednolite płaszczyzny kolorystyczne.

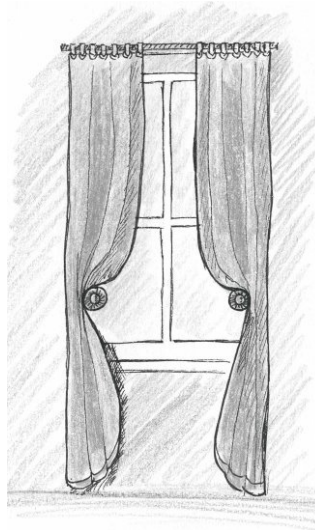
Ciekawym przykładem może być w tym przypadku poznański hotel ibb Andersia. Jeżeli natomiast obiekt noclegowy położony jest w malowniczym miejscu, posiada kompleks SPA, można np. zastosować kolory ziemi: od ciemnych brązów, poprzez beże, do écru. Zielenie i brązy to kolory natury, wnętrza ozdobione tkaninami w tych kolorach działają uspokajająco i odprężająco, a więc są idealne dla hoteli nastawionych na wypoczynek, jak np. hotel Spa dr Irena Eris, czy niedawno otwarty hotel Ossa Kongres&SPA.

Trzeba pamiętać, że kolor sprawia wrażenie bardziej intensywnego na dużych powierzchniach, dlatego odważne, wzorzyste tkaniny, wymyślne połączenia kolorystyczne, motywy roślinne, barokowe ornamenty lepiej sprawdzają się w małych, butikowych hotelikach. Wówczas łatwiej zbudować atmosferę ciepłego przytulnego wnętrza z duszą, wówczas można pomyśleć o koronkach, o rozmaitych fakturach tkanin. Na poznańskich targach Home Decor hitem były różne gatunki tkanin posiadające takie same wzory lub kolorystykę, za pomocą takich tkanin można zaaranżować całe wnętrza.

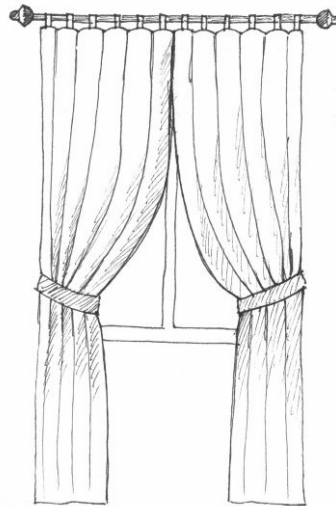
Natomiast na tegorocznych targach Decor w warszawskiej hali Expo XXI dużym zainteresowaniem cieszyła się jedna z firm oferująca wielkoformatowe tapety i tzw. naklejki ściennie. To bardzo oryginalne podejście do aranżacji wnętrza i zachęta do ciągłych eksperymentów. Możliwość jest mnóstwo, wszystko musi jednak do siebie pasować, firany, zasłony, tapicerka, dywany czy wykładziny etc. - utrzymane w podobnym charakterze. Wchodząc do wnętrza powinno się mieć wrażenie, że stanowi całość, a żaden element nie jest kwiatkiem do kożucha. Poza tym, w dzisiejszych czasach, kiedy alergię są wszechobecne, warto wybierać tkaniny przyjazne dla alergików.



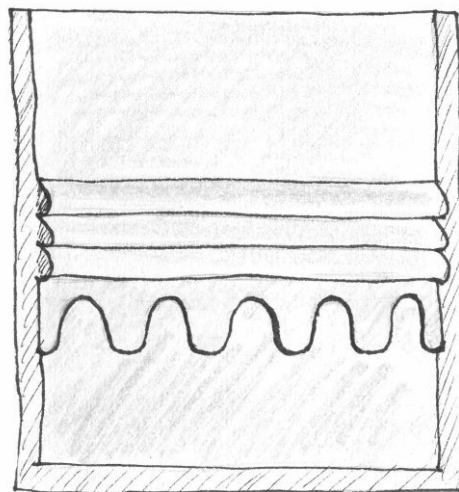
Zasłony z udrapowaną u góry tkaniną w pasy, sprawiającą wrażenie żabotu



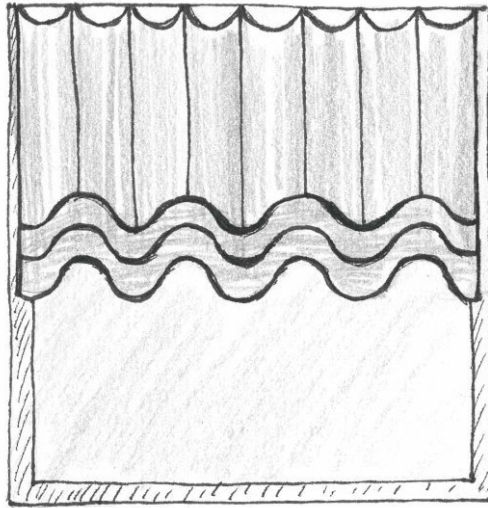
Zasłony zawieszane na karniszu, materiał połaadowany i ułożony po bokach za pomocą mosiężnych prętów zakończonych gałką.



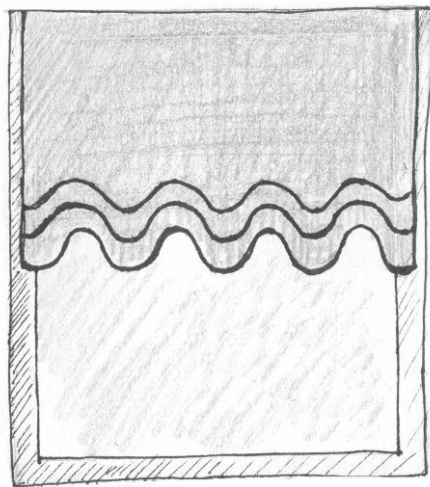
Zasłony z ciężkiego materiału potrzebują więcej miejsca na estetyczne ułożenie, zasłaniają dużą część okna. Rozłożony materiał po bokach może być umocowany za pomocą taśm lub ozdobnego sznura zakończonego pędzlami.



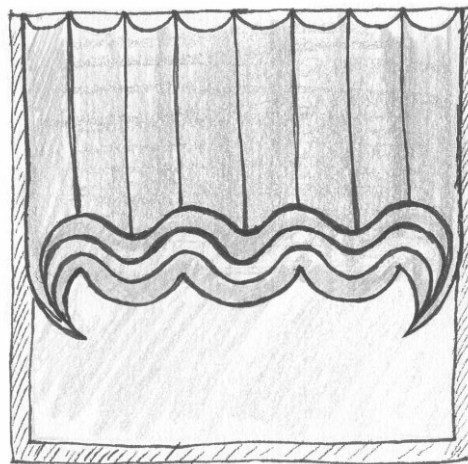
Story: po podniesieniu za pomocą linki materiał układa się w fałdy.



Story weneckie: ponieważ udrapowane są u góry jak zasłony, po podciągnięciu marszczą się i w pionie, i w poziomie



Story rzymskie: po podniesieniu, materiał układa się w proste, równoległe fałdy



Story austriackie: zrobione są jak story weneckie, z tą różnicą, że podnosi się tylko ich środkowa część, a boki zwisają.